

## حكايات من ألف ليلة وليلة

التاجر والجني



قالت شهرَزَادَة بحكيّ، ألهُهُ الليكُ السعيدُ، أنْ قامراً كان كاحيرً المال والأمثان ودات بور تركي وضرّع بطلبً بعد شرك المدين المال مصلى تحت شعرة تجهل بالخاص الشرق المثل عليه رض الدوات وإذا بعضيت ولهل القدع وسيو سيث مسلول، ذما سكة وقال ف: التأليك علما تفاعل تجريب فعال العامرً:



وكيفَ قَنْلُتُ ولذَكْ؟. قَالَ لَهُ العفريتُ: -أَصَابَتُهُ النواةُ التي رَمَيْهِـــا في صَدْرُو فعاتَ لساعتِ. فقالَ النَّاحِرُ: إنَّا اللهِ و إنَّا إليهِ راجعونَ، ولكنِّني أرخُو إنْ تعفُرَ عَنِّي لانْ قَلْلُهُ كَانَ حَقْلًا.

فقالَ الجُنْيُّ: لائمَـدُّ لِمِي مِنْ قَلِمَكَ، ورفعَ السَّيفَ ليضرِيَهُ، فقـالَ النَّاجِرُ: فَرَضْتُ امرِي إلى اللهِ فِي ذَيْونِي الكِيْرَةِ وأولادِي وزَوجَنِي. لَّمُ قَالَ للعفريت: دَعْنِي أَدْهَبُ إِلَى يَشِي كُأَ عَلَيْنِ كُلُّ ذِيْنِ حَنِي حَقْ وولك عمليُّ عهدا اللهِ وميداللهُ، أنّ أمود إليك للعمل بي ما تربيدُ ليلمَّ وأم النَّذَةِ وإللهُ عَلَى ما أقولُ وكهلُّ. ماستوقَّق منهُ أَخِيُّقُ وَأَلْمُلْتُهُمُ، فَرَجْحَ لِلْ

السُّنَةِ وَا فَقُ مَلَى ما أقولُ وكيلُ. فاستوقَقَ منهُ الجَنِّيُّ وَأَطْلَقُهُ، فَرَحَحَ لِلَ بَلَنِهِ وَأُوصَلَ الحقوق إلى أَطْفِهَا. وليلة رأس السُّنةِ قَامَ وتَوَطَّأَ، وأَحَدَّ كَنْنَهُ قَسَتَ إِيطِهِ وَوَقُعَ الْمَلْهُ وحيرانُهُ، والطلق حتى وَصَلَ إلَى المكان المُعْلَدُ، فيهنا هَوْ جالسُ تُهَكِّسُرُ

و صوراتاً، و تطلق حتى رضال إلى الكنان المُخاتَّد، فيهنا من حاصلة كَلَيْكُرْ فيها خرى له إذا يضيع قد الهن إليه ومنا هزالة تُكِلَّداً، فسَلَمْ على الله مِن وطالة وقال أنه استبها طُوليوات الله في هذا الكنان الذين من أواى المذاكر، قامية اللهاجرة عنا خرى أنه أنه معطبة الصيابة ودانا: يستلد مصيرة، ولكنك لا الزّع من طبقة حتى اللهراء عالمين للتانع من هذا

العلم يستو. ثم جامل إلى حزاره ويبتنا هنا في حديثو مستفيحي أفن إليّهمنا ضيح ثان ويرمد خياض اعتران من الاسبال المُدرَّق، فسألمنا أبند السلام عليهما مُشتَقِرُيّ إليّاهمنا فاقعةً أننا سبّع. خُلُوسِيكُمنا في هذا المكان، وشُوّ مازى المذارة العارضة المقلمة فقا استثر يهم الحلوث عن المراسطة في ذلك بين خالتاً، ومدمرة أنقاق المشترة في مثاليةً من خالوسية في ذلك للكان، فاسورة أنيات بالفترة فعلما عناهمةً، وإنّا أنكر وزويعةً. والكشف الأنبار عن حِنِّى ويهو سبت مسلول، فالناهم، وخذَبُ لذلك الناسخ من يهيم وقال أنه: "لمرّح حتى القُللت وللناسة قللت ولدي وخُشاشة كَيْنِها، فمَرَّحَ مِنْ لَيْنِ الشَّيْرِعِ الفَرَكُو ساحب العراق وسال: "ألها المِنْيُّ اسع حكاتِهم عَمْ عَلَيْهِ العَراق فِلْ رَأَيْهَا عَدِيدًا، فَأَرْضُو النَّهِ المَمْرِيّة، فَأَرضُو النَّهِ المَمْرِيّة، فَالْمُو النَّهِ العَمْرِيّة، فَأَرضُو النَّهِ العَمْرِيّة، فَالْمُو النَّهِ العَمْرِيّة، فَالْمُو العَمْرِيّة، فَالمَالِيّة عَلَيْهِ الشَّمْعُ العَمْلِيّةِ عَلَيْهِ المَعْرِيّة عَلَيْهِ الشَّمْعُ المَثْلُق المَثْلُق عَلَيْهِ المَثْلِيّة عَلَيْهِ الشَّمْعُ المَثْلُق العَمْلِيّة عَلَيْهِ الشَّمْعُ العَلْمِيّة عَلَيْهِ المَثْلِيّة عَلَيْهِ الشَّمْعُ المَثْلُق المَثْلِقِيّة عَلَيْهِ المَّذِيقِيّة عَلَيْهِ المُثْلِيّة عَلَيْهِ المُثْلِقة عَلَيْهِ المُثْلِيّة عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ المُثَالِيّة عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعْرِيّة عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُعْلِيّة عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْعِ المُعْرِقِيقِيقَةً عَلَيْهِ عَلِيقًا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السِلّالِيّةِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلْمِيْ

قال الشائحة؛ اعدام ألها البطريك، ألا خلو الدوالة حمق بست مشى، وكنت زوجة غاء وأقشت معها نحر الاحين سنة قلمة أرزق بقها بولكب ماتخذات لي زوجة أحرى و أرزقت بقها بولمب قائم والموال الما حسن عشرة عشقة، وخرفست في سنوات الله إحدى المقابون فسسانوت، وكانت ابسة عشى صفاية الإلداف أخذا تعلقت الشيخة والكهائمة من صهرة فاستون فالله الموالية والموافقة والراحية المسافرة والكهائمة من فاسيحت بقرة واستشفها إلى الراحة جداد وزوجتهي القابلة في المصافرة

هُنتُ مِن الدَّمْرِ، وسَأَلْتُ مِن وَلَدِي وَأَنْهِ فلم آجِدُهُما، فَقَيِتُ مُنَةُ حرِينَ القلبِ باكِيَ العِنِ، إلى أنْ جاءَ عِنْ الأضحى، فارسلتُ إلى الرَّامِي أَطلَبُ بِفرَةً، فاحضرَ لِني زوجي التي سَحَرُقُهَا صَابِو الفَرَاكُ، فاصَدُتُ السِكِنَ وَصَدْتُ بَالْمَجِهَا، فَصَاحَتُ؛ لا ...لا تَلْمُحَنِ.



فتحيث من ذلك، وطلبت من الرامي أن ليخفيز عُمْرَهَا، فصاحت ابعةً على طَدِو: الأيشَّهِ فَمَا صَدَّلًا أَحْسَلُ ولا أَحْسُ ولا أَحْسُ مَهَا". فارت الرامية فديثَتْ حِنْ لا يفغُ أَلْلُمَةً، وقلت الرامي السين يجشُّل جميّة فالملك. فديثَتْ حِنْ لا يفغُ أَلْلُمَةً، وقلت الرامي السين يجشُّل جميّة فالسائد ولذي نظا أَلِي ذلك المحالِّ لفضلُ حَلَّهُ وحَلْق الرَّحْمَى ورَكِّنَى،



فاصلاً في الألفة به فقالت روحين: "لا أبلة لك من فسيه وليس عمدتا بمين" العمول أمن منه لا الحسن" واقسمت با لا الأفيائية. ولما عمام الراحي يتنهذه عمل عن قلبي نقلت للراحي: أشيق منذا المحدل بمن المهامس ولا لتنهشة، كلُّ فلك منزى حاب ششه طوانو المحالة - وبالما عشي عشارً وقترة رولان: الدولة عذا العمل نواته سمن حتى أحكة الرائيس وذكت بود. وفي اليوم الثاني، أثنان الراجي فرحاً وهو يقول: لَمَمَا البِشَارَةُ. ثُمُّ عَلَى الرَّحَالَةُ المَحْرِ يَسِنِ امراق محدور العالىت معدنان وفي الأمس أعفليتي المحدل للمشتر يول بيني، وعدما نظرات إليه البيني ساخت: إلاَّ مما المعدل هو أمن الناجي، وقد سخرَّةُ تُروحةُ أيبيه، سيئرت الله القي فَيْخَهَا إلى أَوْ مَدَّ البِيانَ عَلَى الناجيةُ عَنْ الله عَلَيْهِ المُعلميةِ والنظاريةُ المنابَقِيقَ عَنْ طالِقًا المعجبو والنظاريةُ المنابِقَ العالى العالمية والنظارية المنابَقِيقِيقًا عَنْ الله عَلَيْهِ العَلَيْمِ النظاريةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهِ الْعِلْمِيةُ النظاريةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهُ النظالِيةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهِ النظالِيةُ عَلَيْهِ النظالِيةُ النظالِيةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهُ النظاريةُ عَلَيْهُ النظالِيةُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ النظاريةُ عَلَيْهُ النظامِيةُ عَلَيْهُ النظاريةُ عَلَيْهُ النظامِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النظامِيةُ عَلَيْهِ النظامِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النظامِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النظامِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النظامِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ النظامِيةُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْه

لمدا محت، هذا الكلائم، حرصت مع الراحي وآن الأمشكاق ما حمث، فرشيت بي ابنة الراجي، وحاة المسئل إلى وَشَرَعُ بي هشك الإمد الراجي: أشقًاء ما تولوزيّة اللك: احم إجها الساحر آية أبضك هللت لهذا يقالها العبية، إن السنع مشكيت قلبك ما تقليبين فيستمت وقالت: به سيكين ليس في وهيك في المناور لكن في مظلين فيسين الليس اللائم شراً بامنو من تشخّرها.

فلمًا مهمتُ، كالام بستو الراجي فلستُ هَمَا: وَلَمَاتِ فُوقَ مَا طَلَبْسِتِ جَمِيعَ مَا أَمَلُكُ مِنَ الأَعْلَمِ. وَأَمَّا وَجَنِي فَلَتُمُهَا لَسُكُ مِمَاحً. فلمَّا مُعمتُ كارمي آهدَت إداق وملائمًّ مامَّا ثُمَّ رَشَّتُ بِدِ العصلُ قائلمَةً لَمُنَّذَ عَلَمْ إِلَى يَقْتِينَ الْأُولِيِّ وَإِلَّنَ إِذْ اللَّهِ تَعْلَى، وإذْ بِو يَسْفِعُنُ وبِعُودُ إِلَسَانًا، وَلَيْتَ اللِهِ وعائشَةُ وقلتُ لَذَ: با لله عليكَ يا لِنَيُّ حَلَّنِي مَا صَنَعَتْ بِكَ وِبَالِّكَ اللهُ عني، فحائنِي بجميع ما جَزى لهذا. تُمَّ سَخَرَتُ اللهُ عنْسَى فَصَوْلُقها إلى غزالةِ قاللهُ: لقد وقُيتُ بوعدي لك فَرَوَّجِي من الله هذا، فقعلتُ.

لَّهُ آلَامَتُ ابِنَّهُ الرَّامِي عندُنَا زِمَنَا طويسةٌ حَمَّى احتازَمُنَا اللَّهُ لِيدِي و يعدَ وفايها سافرَ ابيني إلى بلاو الهذِي وأحدثُ أنا الغزالَـةُ -ابينة عَمَّى-و سِرْتُ بَهَا مِنْ بلذٍ إلى بُلو حَمَّى سَاقَتِينَ القابِهِ إلى لَمَـذَا الكَمَانَ، وهـذو كُلُّ قَصْنِيْ العَجَيْدُ، قَقَالَ الجَمِّنَّةُ، هَالَّا الجَمِّنَّةُ، هَا العابِثُ صَحِيبٌ وقَدْ وَهِبُلُكُ تُلْتُ

دَمِ النَّاحِرِ كَمَّا وَمَذَّلُكُ. هُمَّا تَفَكَّمُ المُشْيَّحُ النَّابِي، صاحبُ الشَّيِّنِينَ وَفَالَ للجَّينِ: إِنَّ حَمُّتُنَكَ يما جَرَى لِي مِعْ مَلْنَيْنِ الشَّيِّنِينِ ورأيت حديثي غريبًا أَنْهَيْنِينَ للمَّهُ دَبِهِ إيضًا؟، أحابة الجَيُّنُّ، لَكُنْ ذلك.

تعدال آن الشُّيْرَةِ، اعلَمْ إِنا سَيَّة عُلُولِ المَّانِّ أَلَّ هَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الْعَرَايَةِ وَأَنَّا اللَّهِ لِمَا إِلَيْهِ مَا إِلَيْهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ فِيهِ اللَّهِ فِيهِ اللَّهِ عَل الْمَا لَمَّا لَمَا لِمَنْ اللَّمِانِ مَنَّا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمُوا أَمَا مُعْلِينَ الشَّيِّلِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الشَّلِيدِ عَلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّ عِلَيْهِ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَالشَّرِى بِهَا المِنْسَانِ اللَّهِ

بها مُنَاجِراً وغابَ عنَّا سَنَةً كاملةً. وينمَا أَنَا يَومًا مَا فِي ذُكَانِي عاد أخى يَمثَأْلِنِي مالاً وهُوَ يَنْكِي



موضعت بوان السيخ، وفصفت عامي بيدى وبيد. وصرت أثابة تماشقا، وإذ باجه الشيخ روضار الأد هملة الشيئل الاسراء بيناس ما فعل المجدور وقط الشيئلة وفات تما سنة كامياة. وتختا التي ألحوة من قاراً، التي شوّر الاحراء أقاطيتكم نصب مال وتكتا التنفق تمع أجير. ومضت سنوات، ورئيب أخواي بالمشرّر والدخا



الاَ أَسْتِوْرَ مُتَمُهُمُنَا لاَمِهِمَا يَقُرُوا أَمَوْلَهُمِسًا وَوَهَدَايِي بِالرَّبِيِّ الوَهِرِ، فَخَشْتُ أَمرائِيلَ مُوخَذَتُ أَنِي أَمْلِكُ سِيَّةً الإِسْ دِينانٍ فَسَتُّهَا لِيقَلَمُسِنٍ، وَنَشْتُ لِمِرَّةً الإِسْرِ مِنهَا فِي حَدِيقِةِ المُرْلِ، وقلتُ هَمَا: "مَالِو للاَئِهُ الاِسْرِ وَبِيارِ لِكُنَّيَ الْعِرْمِ بِهَا".

وسافرنَا مُحَمَّلِينَ ببضائِعَ فدَّعَلْنَا مَدِيَّنَةً رَبِحُنَا فيها عَشَرَةً أَضْعَاف

مَا كُمَّا نَمْلِكُ، وَقَصَدْنَا العودةَ، فَوَجَدْنُنَا عَلَى شاطِيعِ البَّحْرِ حارِيةً فقـرةً فَلَتَ يَدِي وقالتُ:

"هلُ فيكَ إِحْسَانًا أَوْ معروفٌ أَجَازِيكَ عليهِمَا يا سيَّادِي؟". تُدَاءُ

قلت: "نعمُ آنَا أُحِبُّ الحسنةَ وصُنْعَ المعروف حتَّى وإِنْ لَمْ تُحَازِيني

الْنَوْوَشِيْنِي يَا سَيْلِوِي وَخُدْنِي لِلْ بِلَافِكَ، فَإِنِّي قَدْ وَهَبْتُ نَفْسِي لَكَ فاصْلَغْ بِي هَذَا المعروف إ". فَتَرَوَّجْنَهَا ثُمَّ سَافَرْانَا معاً.

ماسيع بي معد الموصود ، فوروسه به المسارة . أشا أخراً في نقد حَسَدانِي عَلَى صَالِي وَكُفَرَةٍ بِعَشَاعَتِي وصَسَازًا يُهَمَّلُهُمَانِ لِتَقْلِي وَأَخِلُ مِالِي، وَزُنْنَ لَهُمَّا الشَّيْطُانُ حَمَّلُهُمَا أُرْمَتِهِالِي أَنْ وَمُرَّدِينَ مِنْ اللّهُ تَشَمَّا كُنَّا لَوَائِشَ فَالْفَلْدُونُ وَالْحَشِرِ مَسْاحَةً مِنْ الْحَدِ

وَرَوحَنِي فِي البَّحْرِ بَيْمَنا كُنَّا نَاتِهِمْنِ. فَالْفَلْمُنِينِ رَوْحَنِي سَابِحَةُ بِسِي إِلَى حَوْرِيَّةٍ عَلَّمْنِينِي فِيهَا وَهَابَتْ عَنِي ثُمُّ عَادَتْ فِي الصَّبِّاحِ وَقَالَتُ! الحَلِيمُلُونَ بِالنِي حَلَيْةً مُؤْمِنَةً بِاللَّهِ وَسُولِهِ، أَخَيْبُنَاتُ فَحَنَّكُ بِالشَّكُلِ

الأطلمات بالنبي حيثة مُؤمِنة به الله ورَسُولِه، اختِبَنَفك فِحِينتك بالشخلي الذي رَّأَيْنِني فيهِ علَى الشَّاطِيعِ، وأَنَّا الآنَ غاضبةُ مِنْ أَحَوِّلْكَ وَلاَ مُهَدَّ لِـي مِنْ قَلْهِمَا".

. - فَأَلَمُّنَا سَمِعْتُ مِلْهَا مَا قَالَتْ تَعَجَّبْتُ وشَكَرُتُهَا عَلَى خُسْنِ صنيعِهَا مَعِي وَقُلْتُ لَهَا: أَمًّا هَلاَكُ أَحَوَيٌّ فَلاَ، فإنَّ المثلِّ يقولُ: يَا مُحْسِنًا لِمَنْ أَسَاءَ كَفَى اللُّسِيءَ فِعْلُهُ، ثُمُّ إِنَّهُمَا أَحَوَايَ عَلَى كُلِّ خَال".

فحَمَلَتْنِي وَطَارَتُ فَوَضَعَتْنِي عَلَى سَطِح دَارِي، فَسَلَّمْتُ عَلَى النَّاسِ ثُمَّ أَخْرَجُتُ الدُّلَالِيرَ المدفونَة في حديقةِ المنزلِ واشتريتُ بضائعَ و فتحتُ دُكَّانِي.

ورجعتُ إلى بَيْتِني عِشاءً فوحدتُ هذينِ الشَّبْلُونِ مربوطَسِنِ في داري، فلمَّا رأيَانِي حاولاً الاقترابَ منِّي وبكيَّا وتَعَلَّقَا بِي، ثمُّ قـالتُّ لِـي زُوْ حَتِي الحُنَّيَّةُ:

اهدَانِ أحواكَ لقدُ جَازَيْتُهُمَا جزاءً غَدُرهِمَا بِكَ و سَيَيْقَيَانِ هَكَـٰذَا مُدَّةً عَشَرَةٍ أعوام" وهَا أَنَا فِي طريقِي إليهَا يَعْدَ صرورِ السنواتِ العشـرِ. وهذه قصَّتِي بأكملِهَا. فقالَ الجنَّيُّ:

"إِنَّهَا لَفِصَّةٌ عجيبةٌ حقًّا، أَهْبُكَ بِهَا ثُلُثَ دَم التاجر أيضًا".

قالَ الشَّيْخُ الثالثُ صاحبُ البغلةِ:

أنَا أَقُصُّ عليكَ حكايةً أعْجَبَ مِنْ هَاتَينِ القِصَّتَينِ لِنَهَبَ لِي بَاقِي دَمِهِ. أَيُّهَا الْحَنَّى ، إِنَّ هَذِهِ البِغُلَةَ كانتُ زوحَتِي وكانَتْ فاسِقَةً، ســـافَرْتُ وغِيْتُ عَنْهَا سَنَةً كامِلَةً، ثمَّ رجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ إليهَا وإذْ بهَا تَــأَتِينِي بإنَّـاء مِنَ الماء تتكلُّمُ عَلَيْهِ وتُتَمْتِمُ، ورَشَّتْنِي مِنْ هذا الماء وهيَ تقولُ:



"العراج بين تمايو الصورة إلى صورة كلمبو" فصرتُ كتابا في الحسال وطردتني بن البيئة، فحرصتُ من البيئة إلى دكمان حرار، فأعلَني الجزارُ معهُ وأدْعَلَيني تَيْمُنَّه، ولَمَّا رَأْتُنِينِ النِّنَّهُ عَطَّتَ وَمُجْهَهَا فِي الحسالِ ، قالتُ:

"هذَا رَجَلُ مسحورٌ بصورةِ كلبٍ وأنَّا أَقْدِرُ عَلَى فَكَّ سِحْرِهِ".



والفقها الرها وطلب يلها الد تُلك الدشتر عشي، قائدة بيانه ساء تنتشت وتتلشف تقد ثم ترشي بديد فائلة: "مشترة عن ضروة الكلمي وفقد أراساً "كتاكت". هدنت بل صروتي الكلمي وفقد الإساقة عند كانت". ذريتي خزادة ناتشتا من وقال وفيات ينتخر وطاقبت بالمناة: "إِذَا رَأَيْتُهَا نَائِمَةٌ فَرُعنَّ هَذَا المَاءَ عليهَا وتَكُلَّمْ مَعَهَا بِأَيُّ كَلاَم تُريئُهُ فإنَّهَا تتحوَّلُ إِلَى مَا أَنْتَ طالبٌ".

ففعلتُ ما قالتُ لِي وَقُلْتُ لِزَوْجَنِي وَأَنَا أَرُشُ عَلَيْهَا المَاءَ: اخْرُجى مِنْ هَلِهِ الصُّورَةِ إلى صَورَةِ بَغُلَةٍ، فَصَارَتْ في الحال بغلةً، وهذهِ هي التِي تراهًا بعينك يا سَيَّدَ مُلُوكِ الجَّانِّ.

فعاطبَ الجنِّيُّ البِعْلَةِ وسَأَلَهَا أَصَحِيحٌ هذَا؟. فَأَشَارَتُ بَرَأْسِهَا أَيْ نَعَمْ. عِنْدَهَا فَرحَ الجُنْيُّ وَوَهَبَ لَهُ النُّلُثُ الأَحْيرَ من دَم الناجرِ.

فأدرك شهرزاد الصباح، فسكنت عن الكلام المباح، فقالت لها اَحْتُهَا: يا احتى، مَا أَخْلَى حديثكِ ومَا أَطيبَهُ وَاعْذَبُـهُ!. فَاحَابُتُهَا: وَأَيْنَ هذَا ثمَّا سَأَخَدُتُكُمُ بِهِ اللَّهَ القادمة إنْ عِشْتُ وأَيْقَانِي الَّلِكُ، فقالَ اللِّيكُ ضَاحِكًا: لا اتَّلُكُ خُتِي أَسْمَعَ بَقِيَّةَ خَدِيدكِ لأَنَّهُ عَجِبٌ. وهَكَـٰنَا اسْتَمَرَّتِ اللَّهِ اللِّي خَتَّى بلغتِ الألفَ وبعدَها للِلةً. فإلَى ليلةٍ حديدةٍ

وحكاية حديدةٍ.





## 111-511-511-511-

ملى لسان شهرزاد وهي تروي لشهريار اللك حكايات الد. ليلة واليلة

5 – الوزير والطبيب دوبان 6 – ســر الكتاب السموم 7 – التــاحــر والجنـــي

1 – عجانب في مجلس الملك 2 – المسارد تحت البحسر 3 – القماقــم المسليمانيــة



















